

平成30年度市民公募企画事業

allobu Christmas Concert

物語の情景がわかる映像付きコンサート

allobu

くるみわりの妖精

2018年 **12月24日** (月・振休) 開演 14:00 (開場 13:30)

おおぶ文化交流の杜 allobu こもれびホール

演奏：くるみわり音楽隊 (10人編成のミニオーケストラ) 映像：切り絵作家 一柳文乃

企画運営：おおぶ文化交流の杜シビック・プロジェクト

チケット発売日 11月2日(金)

チケット料金 (全席指定)

前売り 1,800円 (当日は+200円)

ペア券 3,000円 (前売りのみ)

※3歳以下のお子様の入場はできません。

チケット取り扱い

おおぶ文化交流の杜 allobu 総合案内カウンター (9:00-20:00)

大府市役所 2階文化振興課 (開庁時間内)

愛三文化会館 (9:00-20:00)

※電話での予約・取り置きは承っておりません。

※購入済みのチケットの交換・再発行及び公演中止以外の払い戻しはできません。

※車椅子席をご希望の方は allobu 総合案内カウンターにて直接ご購入ください。

託児サービス

お子様1名につき500円

12/20(木)までにネットワーク大府(0562-85-7028)へお申し込みください。

※本公演のチケット購入者対象。ワークショップの託児サービスはありません。

主催：おおぶ文化交流の杜 allobu・大府市

お問い合わせ：おおぶ文化交流の杜 allobu ☎474-0053 大府市柘山町六丁目150-1 0562-48-5155 (総合管理室) <http://allobu.jp>

切り絵ワークショップ開催！！

切り絵を作ってくるみわりの世界を楽しもう♪

- ・日時：2018年11月24日(土)
午前の部 10:00-11:30
午後の部 13:30-15:00
- ・場所：おおぶ文化交流の杜 allobu Aスタジオ
- ・対象：4歳以上 (未就学のお子様は保護者同伴)
- ・定員：各部15名
- ・申込：11/2(金) 9:00～総合案内カウンターにて
※定員になり次第、受付終了。
- ・参加費：500円(材料費込み)
※公演チケット代には含まれません。別途参加費必要。

今回の公演は、平成29年度アートマネジメント・カレッジにおいてプレゼンされた企画の中から、平成30年度市民公募企画事業として採択されました。市民メンバーによる「おおぶ文化交流の杜シビック・プロジェクト」を立ち上げ、企画運営を行っています。クラシック音楽をもっと身近なものにしたい！という思いから企画されました。

くるみわり音楽隊～メンバー紹介～

今回の公演のためだけに結成されたスペシャルメンバー！地元愛知県を中心に活躍する若手演奏家の方々です。

【1stヴァイオリン・コンサートマスター】



久米浩介（くめ こうすけ）

愛知県立芸術大学卒業。「小澤征爾音楽塾」「プロジェクトQ」「リゾナーレ室内楽セミナー」などに参加。これまでに福本康之、和波孝禧、エヴァルド・ダネル、ディッド・ノーランの各氏に師事。現在、神奈川フィル・ハーモニー管弦楽団の団員。

【2ndヴァイオリン】



荒巻理恵（あらまき りえ）

千葉県出身。愛知県芸術大学音楽部、同大学研究生を修了。これまでに矢島恭子、水野佐知香、岡山潔、服部芳子、デヴィッド・ノーラン各氏に師事。現在は東海地方を中心に、演奏活動や更新の指導を行っている。

【ヴィオラ】



新谷 歌（しんだに うた）

広島県出身。愛知県立芸術大学音楽部卒業。多年にわたりリゾナーレ室内楽セミナーにおいて弦楽四重奏の研鑽を積み、2014年よりヴィオラを担当。室内楽でのアウトリーチ、お話しつきコンサートを広く展開している。

【チェロ】



河井裕二（かわい ゆうじ）

同朋高等学校音楽科を経て名古屋音楽大学に特待生として入学。卒業後の現在は、中部フィルハーモニー交響楽団チェロ奏者。名古屋音楽大学非常勤講師として活動している。

【コントラバス】



山崎桂奈（やまざき けいな）

愛知県立芸術大学卒業。同研究生修了。PMF、小澤征爾音楽塾に参加。フリーランス奏者として愛知県を中心に演奏活動をし、また後進の指導にもあたっている。

【フルート】



妹尾寛子（せのお ひろこ）

愛知県芸術大学卒業。同大学大学院音楽研究科博士課程修了。第14回日本フルートコンヴェンションコンクール・ソロ部門入選。第11回大阪国際音楽コンクール・アンサンブル部門入選。現在、音楽教室講師の他、ソロをはじめ室内楽、オーケストラ等で東海地方を中心に活動を行っている。

【クラリネット】



安田莉子（やすだ りこ）

岐阜県出身。愛知県立芸術大学音楽部打楽器コース卒業。同大学院博士課程修了。クラリネット四重奏「Lala quart」、木管五重奏「Ensemble Violet」、各メンバー。愛知、岐阜にて吹奏楽、オーケストラ、室内楽アンサンブル、演奏指導など幅広い分野で活動中。これまでにクラリネットを斉木直子、朝田文子、原田綾子、伊藤圭の各氏に師事。

【ファゴット】



岡野公孝（おかの きみたか）

愛知県立芸術大学卒業。チェコ共和国のプラハ音楽院研修過程修了。2011年ポーランド国際コンペティション4位入賞。2015年小澤征爾のオペラ塾に参加。これまでに青谷良明、前田信吉、トマーシュ・フランティシュ、オンドジェイ・ロスコヴェッツの各氏に師事。現在東濃実業高校非常勤講師、ヤマハミュージックジャパン嘱託講師、桐朋オーケストラアカデミー在学中。

【ピアノ】



山下 勝（やました まさる）

愛知県立芸術大学大学院修了。ミュンヘン国立音楽大学留学。伴奏アンサンブルピアニストとしてさまざまな演奏家と共演。名古屋芸術奨励賞、受賞。名古屋芸術大学、金城学院大学、各非常勤講師。

【パーカッション】



和泉麻里（いずみ まり）

大垣女子短期大学音楽科ウィンドアンサンブルコース卒、同研究生修了。オーケストラの客演や、各種コンサートでのソロ等、フリー打楽器奏者として活躍中。一宮市消防音楽隊嘱託職員、マリンバアート、コラボクルメンバー。

【編曲者】



遠藤秀安（えんどう ひでやす）

名古屋生まれ。愛知県立大学文学部国文科卒業後、保育士、学童保育指導員を経て、愛知県立芸術大学音楽部作曲専攻卒業。マンドリン・オーケストラをはじめ、様々なジャンルで作編曲を行っている。

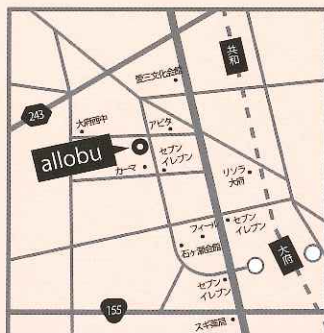
【映像制作】



一柳文乃（いちやなぎ あやの）

愛知県立芸術大学美術学部デザイン科専攻4年生。伊勢型紙から着想を得て切り絵の手法を使い、様々な表現を行っている。造形教室のアシスタント講師やアクセサリーデザイナーとしても活動中。

allobu 会場アクセス



名古屋駅より JR 東海道本線新快速で大府駅まで約 14 分
JR 大府駅東口より、大府市循環バス（ふれあいバス）中央コースにて、「おおぶ文化交流の杜」下車
（1乗車100円）