

朗読・邦楽 語りとの競演

「舟木淳&野村峰山」
コラボレーション
語りとの

朗読

夏目漱石「夢十夜」より
第一夜 新潮文庫
阿刀田高「眠れなくなる夢十夜」より
第一夜 新潮文庫
朗読 北里真弓

尺八演奏

初代山本邦山作品より「古典と現代の対比」
【甲乙】(古典奏法と現代奏法)
2尺管使用
【雁】(現代的奏法)
1尺6寸管使用
演奏 野村峰山

語り

人間親鸞を語る！
翁ひとり語り
「嘆異抄異聞」
作 菊本健郎
語り 舟木淳
尺八 野村峰山



大府で朗読指導10年

北里真弓



野村峰山

大府で朗読指導35年以上

舟木淳

令和2年 5/24(日) おおぶ文化交流の社allobu
こもれびホール 開場 13:30 開演 14:00

■全席指定 一般/2,000円 一般ペア(一般の2枚)/3,600円
高校生以下/1,000円 ※未就学児入場不可

■チケット発売日 一般発売/2020年3月2日(月)

チケット取り扱い

- おおぶ文化交流の社allobu 総合案内カウンター(9:00-20:00) ※電話予約不可
- おおぶ文化交流の社allobuオンラインチケットサービス(発売初日10:00~)
- 愛三文化会館(大府市勤労文化会館)(9:00-20:00)
- 大府市役所2階文化振興課(平日開庁時間内)

※購入済みのチケットの交換・再発行及び公演中止(延期)以外の払い戻しはできません。
※車椅子席をご希望の方はallobu総合案内カウンターにて直接ご購入ください。

インターネットから
チケットの予約が
できます。



託児サービス(本公演のチケットを購入された方の申し込みに限ります)



3ヶ月~未就学児対象 5/21(木)までにネットワーク大府
子ども1名につき500円 (0562-85-7028)へお申し込み
ください。(先着順)

アクセス 名古屋駅よりJR東海道本線新快速で大府駅まで約14分
JR大府駅または共和駅より、大府市循環バス(ふれあい
バス)にて、「おおぶ文化交流の社」下車(1乗車100円)

主催: おおぶ文化交流の社allobu・大府市
お問い合わせ: おおぶ文化交流の社allobu(総合管理室)
TEL: 0562-48-5155(総合管理室) <https://allobu.jp>
〒474-0053 愛知県大府市終山町六丁目150-1

舟木 淳 役者・演出・語り手

ふなき じゅん

1933年名古屋市に生まれる。1953年高校演劇活動を経て、CBC放送劇団入団。ラジオドラマ、テレビドラマ、CMで活躍。

1957年同劇団退団「劇団名古屋」創立。NHK、民放各社のドラマ出演を続けながらも、活動の中心を舞台に置き、数多くの作品の創造、役者の養成に励む。

1970年～名古屋市熱田青年の家、次いで中村青年の家で演劇講座を担当。

1975年～市社会教育課の婦人講座で朗読講座を担当。それを皮切りに、各区の社教センター更に愛知県内の市、町、岐阜、三重へと広がり、演劇も含め数多くのグループが生まれ、それを育てる仕事と自身の芸能活動は現在も続いている。

1993年～2010年日本福祉大学、愛知県立看護大学、名古屋芸術大学の非常勤講師を勤める。大府市では、朗読グループおおぶ・紙ふうせん等にて35年以上指導にあたっている。

受賞 名古屋市教育委員会優良社会教育者表彰 松原英治・若尾正也記念演劇賞

野村 峰山 尺八演奏家・邦楽作曲

のむら ほうざん

父の手ほどきで尺八を学び、鈴木鶯山師、坂鋼山師の指導を受け、のち山本邦山（人間国宝）に師事。1975年、高校在学中に第1回都山流尺八本曲コンクール全国大会にて金賞受賞。NHK邦楽技能者育成会22期卒業後尺八演奏家を志す。

尺八ソロリサイタルや、峰山会「竹の響き」を開催。「ノヴェンバー・ステップス」やヴィバルディ「四季」に尺八ソリストとしてオーケストラとの共演多数。世界尺八フェスティバル「シドニー・京都・ロンドン」に招待演奏。

作曲のほか、NHK「にっぽんの芸能」出演やTVドラマ演技指導。「野村峰山作品集」「Hozan Quartett 尺八七変化」などのCDを発刊、以後続編制作に取組中。平成6年度文化庁芸術祭賞、愛知県芸術文化選奨文化賞、平成26年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞など多数受賞。東京藝術大学・愛知県立芸術大学・名古屋芸術大学非常勤講師として将来の音楽家を志す後進の育成に努めている。

都山流尺八楽会所属竹琳軒大師範、副道場長、本曲講師、検定員、現代邦楽作曲家連盟会員、日本三曲協会会員、峰山会主宰。

北里 真弓 俳優

きたざと まゆみ

1958年名古屋市に生まれる。幼い頃、劇団名古屋に所属。数々の舞台の他、東芝日曜劇場（CBC）、高校生群像（NHK）などTVドラマ、ラジオドラマ、CMなどにも出演。高校卒業後就職。会社の仕事の傍ら、師・舟木淳の開設したふなき教室に入門、演劇の基礎を学ぶ。また教室からその後創立した劇団グループで、舟木淳演出に依る、チェーホフ、モリエール、アルプゾフ、村山知義、別役実、藤本義一など国内外の作品に出演する。劇団ふなきスタジオ公演各種合同公演にも出演、参加する。

劇団グループ解散後、舟木氏の勧めで朗読の指導を始める。現在、中日文化センター、くらしときめきアカデミー豊橋などの講師を務める。当大府市では、社会福祉協議会の朗読講師や、朗読グループそよかぜ等の指導を10年にわたり行っている。

名古屋放送芸能家協議会会員、名古屋劇団協議会会員。



・尺八独奏曲「甲乙」初代山本邦山作曲（1973年）

かん おつ

甲は高音、乙は低音。尺八は、同じ運指でオクターヴ上の音や下の音を出すことができます。

この曲は、甲乙の特徴を明確に表現しようと試みた作品で、曲は緩～急～緩～急～緩の五つの部分から成っています。

ゆっくりとした部分は、拍節的でないリズムによる古典本曲を素材にしたテーマでオクターブ上の旋律や、オクターブ下の旋律へと何らかの形でくり返されます。部分的に使われている微妙な装飾音は、その効果を求めるための重要な役割を果たしています。そして、甲音や乙音による音の跳躍を自由に行き交う旋律が綴られ、早い部分では対称的に現代風で3連音符やタンギング奏法を用い、音の跳躍が激しく軽快な感じとなっています。

・尺八独奏曲「雁」初代山本邦山作曲（1968年）

寒さを求めて飛んでゆく渡り鳥“雁”の姿に「人生の旅」を感じて作曲されましたこの曲は、短音階による調性で、フルートにも通ずるタンギングや、メカニックな技巧を多用しています。また、尺八の古典的奏法の「息揺り」によって鳥の鳴き声や、羽ばたきを現しています。

access

電車 名古屋駅よりJR東海道本線新快速で大府駅まで約14分
JR大府駅または共和駅より、大府市循環バス(ふれあいバス)にて、「おおぶ文化交流の杜」下車(1乗車100円)

車 名四国道23号 共和インターより約15分 知多半島道路 大府東海インターより約10分
※駐車場の収容台数には限りがあります。乗り合わせやふれあいバスでのご来場をお願いします。

アローブ
おおぶ文化交流の杜allobu

〒474-0053 愛知県大府市松山町六丁目150-1
TEL 0562-48-5155 (総管理室)
<https://allobu.jp/> @allobu_allobu